

# JIMENA DUCA

Calle 12 # 336. La Plata. Buenos Aires, CP 1900

221-15-6396336

jimeduca@yahoo.com.ar

---

## EDUCACION

**Master (M.F.A) en Dirección de Teatro**, Universidad de la Ciudad de Nueva York (CUNY)  
Graduación: Mayo de 2007.

**Licenciada en Artes** (Orientación Artes del Espectáculo). Universidad de Buenos Aires (UBA)  
Graduación: Diciembre de 2003.

**Profesora de Artes** (Orientación Artes del Espectáculo), Universidad de Buenos Aires (UBA)  
Graduación: Diciembre de 2003.

**Estudios completos de Actuación** (3 años). Escuela de Teatro Buenos Aires. Dir: Raúl Serrano  
Graduación: Diciembre de 1997.

**Maestra de Música**. Bachillerato de Bellas Artes. Universidad de La Plata (UNLP)  
Graduación: Diciembre de 1993.

## EXPERIENCIA

### Gestión Cultural

**Arts>World Financial Center** -Coordinadora de Producción para eventos de alto perfil tales como:  
Tribeca Film Festival Drive In, Presentación en vivo del último trabajo de Diana Krall, New York  
Theatre Ballet, Bang on a Can Marathon, New York City Opera, New York Motorexpo, Estreno  
mundial del film "The age of stupid", Partido de exhibición del US Open de tenis, entre otros.  
Nueva York, September 2007- Febrero 2011.

**Under the Radar Festival 2010** -Productora Ejecutiva del festival internacional de nuevo teatro  
producido por The Public Theatre y The Association of Performing Arts Presenters (APAP).  
Nueva York, Septiembre 2009- Enero 2010.

Productora General y curadora de **Mika**, propuesta artística sobre derechos humanos comisionada por  
y desarrollada para las Naciones Unidas.  
Sede de las **Naciones Unidas en Nueva York**, Noviembre 2008- Marzo 2009.

**Under the Radar Festival 2008** -Asistente del Director General.  
Nueva York, Septiembre 2007- Enero 2008.

**Soho Repertory Theatre** - Asistente de la Directora Artística.  
Nueva York, Septiembre 2006- Julio 2007.

**Soho Repertory Theatre** - Marketing: Desarrollo de Audiencia.  
Nueva York, Septiembre 2007- Mayo 2009.

**Film Society of Lincoln Center** - Asistente de la Curadora para el festival anual de cine  
latinoamericano Latinbeat.  
New York, Julio-Septiembre 2004.

### Dirección Teatral

**Conditional (Dis)- placement**, creación colectiva de VICE Theatre Company.  
Namesti Republik. Julio, 2009. Praga, Republica Checa.

**Atomic (versión de 20 minutos de Atomic Jaya)**, de Huzir Sulaiman.  
Voices of Argentina Festival. Mayo, 2009. Nueva York.

**Mika**, creación colectiva de Tiyatroglobal.  
Sede de Las Naciones Unidas. Noviembre- Diciembre, 2008 y Marzo, 2009. Nueva York.

**Putting the days to bed**, de Deron Bos.  
Soho Repertory Theatre's Reading Series 2008. Mayo, 2008. Nueva York.

**Inner Gardens** de Diana Raznovich.

Tesis de Master. The New Workshop Theatre, Brooklyn College. Marzo, 2007. Brooklyn, NY.

**The Informer** de Bertold Brecht.

Pre-Tesis de Master. The New Workshop Theatre, Brooklyn College. Mayo, 2006. Brooklyn, NY.

**Iphigenia**, de Euripides (Asistente de dirección/ Coach de movimiento)

Voorhees Theatre at the New York City College of Technology. Marzo, 2008. New York.

**Notes Towards a Dialectical Theater, Deconstructed, Reconstructed and Ultimately Discarded: A Love Story**, de Les Hunter.

Eat it Festival at the Collective: Unconscious. Diciembre, 2007. Nueva York.

**Hamilton Township**, de Jason Grote. Dir. Sarah Benson (Asistente de Dirección)

Soho Rep Research and Development Series at the Atlantic Theatre Studios. Mayo, 2007. Nueva York.

**The Adding Machine** de Elmer Rice, dir. Dyana Kimball (Asistente de Dirección/ Dramaturgista).

Riverside Church Theatre. Abril, 2005. Nueva York.

**OTRA EXPERIENCIA** **Roundabout Theatre Company**, profesora de teatro para alumnos de nivel primario y secundario.

Coordinadora de talleres teatrales en las técnicas **Viewpoints** y **Suzuki** en diferentes estudios en la ciudad de Nueva York.

Miembro de **Siti Company Summer Workshop 2008, Intensive August 2008 and Intensive August 2009.**

**BECAS, PREMIOS** **Siti Company Summer Workshop 2008 Fellowship.**

**Y DISTINCIONES** Miembro del **Soho Rep. Writer-Director Lab 2007/2008.**

**Donald Buckwald Fellowship**, a alumnos de Brooklyn College (recibida en dos oportunidades) Septiembre 2006 y Mayo 2007.

**Joel Zwick Prize**, premio a estudiantes de dirección de teatro. Mayo 2006.

**IDIOMAS** **Inglés** (TOEFL). Excelente expresión oral y escrita.

**Francés**. Muy buen nivel de lectura.

**COMPUTACION** Manejo fluido de Microsoft Office y software gráfico y de audio en plataformas PC y Mac.